



## **Adriana Iaconcig**

**Adriana Iaconcig** è nata a North York (Canada); vive e lavora a Cividale del Friuli (Ud).

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Venezia, Iaconcig è stata due volte finalista del Premio Celeste (2011 e 2013). Ha partecipato, selezionata, nel 2014, 2015 e 2016 al SIFestOFF, Festival della Fotografia a Savignano sul Rubicone (FC). Nel luglio 2015 si è tenuta la sua prima mostra personale allo SMO – Museo Multimediale del Territorio di San Pietro al Natisone(Ud) e a Giugno 2016 ha partecipato, invitata al X° Simposio di fotografia “Vedere Oltre” a Motta di Livenza(Tv).

Nel 2017 è invitata ad esporre:

Palazzo della Regione Friuli Venezia Giulia dell'Assessorato Pari Opportunità all'interno del progetto dedicato alle fotografe friulane nella mostra “Abitare il Presente”;

Al Museo di Arte Contemporanea UGO CARA' di Muggia alla mostra “GENS” curata dall'Associazione PHOTO-IMAGO di Muggia.

I suoi lavori includono scultura, installazioni, ma soprattutto fotografia, all'interno dei quali investiga il tema dell'identità e dei territori marginali.

Adolescenti ritratti in una cornice naturalistica con un ritrovato ed indissolubile binomio di grande forza evocativa.



## **Carlo Chiapponi**

### **Timeline**

1962\_ Nasce il 22 Aprile a Mestre(VE)

1980\_ Inizia a fotografare concentrando la sua attenzione sull'uomo, contestualizzandolo nell'ambiente in cui vive.

1985\_ 1° premio sez. DIA, concorso nazionale "Fotografia a Marghera".

2003\_ 3° premio sez. colore, concorso Intercral di Venezia.

2004\_ Presenta alla manifestazione " Portfolio in Villa" a Solighetto, "Industrial Estate", ricevendo numerosi consensi.

2° premio, "Concorso Nazionale COOP" a tema "Obiettivo sulle contraddizioni della mia città, del mio paese".

Collettiva con il portfolio "Industrial Estate", A.C.F. La Tangenziale, presso la Cassa di Risparmio, Venezia.

Personale con il portfolio "Urban Landscape", presso la galleria "Il Ponte", Mestre.

Segnalato nella manifestazione O.R.S.A..

- 2005\_ Personale con il portfolio "Industrial Estate", presso la galleria "Il Fotogramma", Mogliano Veneto.  
2° premio, concorso fotografico nazionale F.I.A.F. n° 05C02 "Dei bambini il mondo".  
Collettiva con il portfolio "I colori della mente", A.C.F. "La Tangenziale", presso la galleria "Contemporaneo", Mestre.  
Pubblicazione nel sito "Fotologie" del portfolio "I colori della mente", recensione a cura di Fausto Raschiatore.
- 2006\_ Personale con il portfolio "I colori della mente", presso centro culturale "Il Brolo", Mogliano Veneto.  
Pubblicazione nel sito "Fotografiaonline" del portfolio "Industrial Estate" recensione a cura di Andrea Zaccarelli.  
Segnalato con il portfolio "Tutti i giorni", manifestazione "Portfolio in Villa", Solighetto.  
Personale con il portfolio "Terre di confine", presso la Galleria "Due Colonne", Mestre.
- 2007\_ Collettiva il portfolio "Fuori Servizio # 1", 9° Collettiva Immagini d'Autore a Marghera Fotografia.  
Ammesso a "Fotoincontri Bibbiena", portfolio "Fuori Servizio".  
2° premio, 6° Portfolio Trieste, con il portfolio "La Casa al Mare".  
Iscrizione al C.F. La Gondola.  
Si avvicina alla poesia Giapponese, componendo Haiku, che influenzano il suo modo di pensare la fotografia.
- 2008\_ Espone al C.I.F.A. di Bibbiena per "Immagini del Gusto".  
Collettiva con il portfolio "La Casa al Mare", presso il centro culturale Candiani, Mestre.  
Collettiva "Immagini del gusto", C.F. La Gondola, presso "Al Bacaro", Venezia.  
Personale con il portfolio "Rolling Stones", presso Bistrot de Venice, Venezia.  
Collettiva "Essere Umani", C.F. La Gondola, presso Spazioeventi Mondadori, Venezia.
- 2009\_ Collettiva "Donne", C.F. La Gondola, presso Cassa di Risparmio, Venezia.  
3° premio, 8° Portfolio Trieste, con il portfolio "Confini Impermanenti".  
Manifestazione "Eternità e Attimo", presso G.F. Scattando, Noale(VE).  
Collettiva "Around Venice", C.F. La Gondola, presso Spazioeventi Mondadori, Venezia.
- 2010\_ Collettiva "La notte e il suo cuore", C.F. La Gondola, presso Cassa di Risparmio, Venezia.  
Manifestazione "Altri Viaggi", presso C.F. La Barchessa, Limena(PD).  
2° premio, 9° Portfolio Trieste, con il portfolio "Deframmentazioni".  
Manifestazione "Deframmentazioni", Presso G.F. Decumano VI, Villanova(PD).  
Collettiva "Corpo & Corpi", C.F. La Gondola, presso Spazioeventi Mondadori, Venezia.
- 2011\_ Collettiva "Positiv", C.F. La Gondola, presso Fondazione Querini Stampalia, Venezia.
- 2012\_ Personale presso Palazzo Zenobio, Venezia.  
Personale "Confini Impermanenti e Deframmentazioni", presso Centro Arti Visive Sikanie Gallery, Catania.  
Collettiva "Flash", C.F. La Gondola, presso Tre Oci, Venezia.
- 2013\_ Lettore portfolio presso la Casa dei Tre Oci, durante la manifestazione "L' Immagine Sospesa"  
Socio fondatore Associazione Culturale "Civico 5", sede a Mestre-Venezia.  
3° premio, 12° Portfolio Trieste, con il portfolio Something and Nothing.  
Collettiva "Time", C.F. La Gondola, presso Casa dei Tre Oci, Venezia.

- 2014\_ Collettiva “Arte e Biennali”, C.F. La Gondola, presso Cassa di Risparmio, Venezia.
- 2015\_ Collettiva “ Camera e Cucina” presso il centro Culturale Candiani, Mestre.  
Collettiva “Quel che resta del giorno”, C.F. La Gondola, presso Casa dei Tre Oci, Venezia.
- 2016\_ Collettiva “Lo specchio di Alice”, C.F. La Gondola, presso Casa dei Tre Oci, Venezia.  
Lettore portfolio presso la Casa dei Tre Oci, durante la manifestazione “NOW, tendenze della fotografia contemporanea”.  
Collettiva “ Venezia fino a quando”, C.F. La Gondola, installazione manifesti presso la Giudecca, replica presso il locale “Laguna Libre”, Venezia
- 2017\_ Collettiva “Nuovi Miti, Nuovi Riti”, C.F. La Gondola, presso Art Bugno Gallery, Venezia.  
Personale “Il ramo, il vento e la luce”, presso Villa Giustinian Morosini (XXV Aprile), Mirano, Venezia.  
Lettore portfolio presso Villa Hériot, Giudecca-Venezia, durante la manifestazione ”Un posto in galleria”.



## Franco Bovo

Nato a Treviso nel 1955, inizia a fotografare giovanissimo con una vecchia Leica ereditata dal padre. Dopo varie esperienze nel mondo amatoriale, negli anni '80 ottiene buoni successi in concorsi nazionali ed internazionali.

Si specializza nei metodi di stampa in bianco e nero e a colori.

All'inizio degli anni '90, limita il suo impegno nella fotografia per dedicarsi all'altra sua grande passione: la vela agonistica.

Dal 2005 torna ad occuparsi, via via con maggior dedizione e convinzione, alla fotografia ed alle tecniche di ripresa e stampa digitale.

Nel 2012 è tra i fondatori del blog “pensierifotografici”.

Ha esposto in diverse mostre personali e collettive e sue immagini sono presenti in gallerie d'arte in Italia e all'estero.

Cura personalmente la stampa con metodologie fine art.

Predilige i paesaggi urbani, la fotografia di strada, il paesaggio naturale.

Laureato in economia, management e statistica, da sempre vive ed opera a Mestre.

“La mia fotografia nasce da una spontanea passione per l'immagine.

Suggerimenti compositive sono lo spunto per scorci urbani, scene di strada, paesaggi.

La tensione per la visione espressiva comprende ogni altra esigenza, sia essa estetica, descrittiva, di denuncia o altro.

In bilico tra il “vedere” ed il “non vedere”, mi interessa il distacco o, all'opposto, l'assorbimento tra i soggetti e l'ambiente, siano essi architetture, animali o uomini. Un'interazione sospesa che fa muovere uno spazio fermo o congela un istante dinamico.

Soggetti urbani incantati, straniti, per quella breve frazione di tempo e di luce che sembra separare una scena ormai passata da quella futura. Il momento è alienato, ma il vuoto apparente vibra di pensieri, aspettative, malinconie.

Le immagini diventano così il punto di partenza per visioni che si propongono di dare significato a soggetti in precario equilibrio tra la realtà e la sua rappresentazione. Non c'è differenza tra esseri viventi e cose, ma solo spazi momentaneamente riempiti, e poi sfumati.”



## Federico Sutera

**Federico Sutera** nasce a Venezia il 19 Maggio 1978.

Nel 2005, dopo aver terminato i suoi studi in Economia del Turismo presso l'università di Ca' Foscari, si trasferisce in Spagna dove frequenta un master in fotografia di reportage presso la scuola Efti di Madrid.

Nel 2010 rientra a Venezia, dove tuttora lavora come fotografo professionista presso lo studio [Xframe \(xframestudio.com\)](http://xframestudio.com) che ha fondato nel 2011.

Il suo lavoro personale si concentra soprattutto su progetti di stampo documentaristico focalizzati su tematiche sociali legate al territorio e all'ambiente.

I suoi lavori sono stati pubblicati su riviste italiane ed internazionali come L'Espresso, Io Donna, Der Spiegel, Le Courier, Bauwelt, Geo, L'Illustrè, Condenast e altre ancora.

Website: [www.federicosutera.com](http://www.federicosutera.com)

Email: [info@federicosutera.com](mailto:info@federicosutera.com)

**Federico Sutera**  
**PHOTOGRAPHY**  
[www.federicosutera.com](http://www.federicosutera.com)  
[info@federicosutera.com](mailto:info@federicosutera.com)  
mob. +39 347555 3155